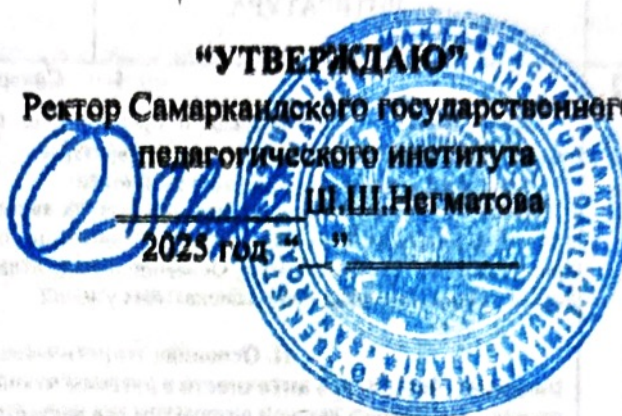


МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Зарегистрировано:
№ ВД 01
2025 год 29 август

“УТВЕРЖДАЮ”
Ректор Самаркандского государственного
педагогического института
Ш.Ш.Негматова
2025 год “ ”



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ЗАРУБЕЖНАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Область знаний: 100000 - Образование

Область образования: 110000 - Образование

Направление образования: 60111700 - Русский язык в иноязычных группах

Ч-к С
Самарканд-2025

Предмет/код модуля ТР.СНБД404		Учебный год 2025-2026	Семестр 8	Кредиты 4	
Вид предмета/ модуля Дисциплина по выбору		Язык обучения Русский		Количество часов в неделю 2	
1.	Название предмета		Аудиторные часы (количество часов)	Самостоятельная работа (количество часов)	Общее количество часов
	ЗАРУБЕЖНАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		60 (30/30)	60	120
2.	I. Содержание дисциплины				
<p>Цель курса - теоретическая и практическая подготовка студента-бакалавра к профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.</p> <p>Задачами данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- Задачей курса зарубежная детская литература является знакомство с основными моментами зарубежной детской литературы. Курс ориентирует студентов на конкретные задачи, с которыми им придется столкнуться при проведении уроков в школе. Основной акцент делается на выработку практических навыков студентов, на формирование основных профессиональных умений.					
II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)					
<p>Введение. Литература античности в детском чтении. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Специфика детской литературы как искусства слова. Детская литература как учебная дисциплина.</p> <p>Мифология в детском чтении. Мифы о Геракле и Персее. Вавилонская башня. Общие понятия о мифе и мифологии. Древнегреческая мифология в изданиях для детей. Специфика ознакомления детей с мифом.</p> <p>Литература Европейского Просвещения. Творчество Д.Дефо, Дж.Свифта, Р.Э.Распе. Роман Д. Дефо «Приключения Робинсона Крузо». Роман Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» (1,2 часть)</p> <p>Становление жанра литературной сказки в творчестве Ш.Перро. Краткие биографические данные. Главная мысль сказок Ш.Перро. Разновидности сказочных сюжетов.</p> <p>Художественное своеобразие европейского романтизма. Творчество братьев В. и Я.Гримм. Краткие биографические данные. Фольклорная основа сказок братьев Гримм. Разновидности сказочных сюжетов.</p> <p>Романтические сказки В.Гауфа. Творчество Э.-Т. Гофмана. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г.Х.Андерсена. Краткие биографические данные. История создания сказки Э.-Т. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», взаимодействие реального и фантастического миров. Сказочное наследие В. Гауфа. Разновидности сказочных сюжетов В. Гауфа.</p> <p>Зарубежная детская литература XIX века. Творчество Л.Кэррала и Э.Лира. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. . Разновидности сказочных сюжетов</p> <p>Творчество С. Лагерлея. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. Разновидности сказочных сюжетов. Анализ произведения Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.</p> <p>Зарубежная детская литература XX века Творчество Р.Киплинга. Книга джунглей. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. Разновидности сказочных сюжетов. Анализ произведения Книга джунглей</p>					

Творчество А.А.Милля. Образы героев в мюзиклах Винни-Пух и Дом в Медвежьем Углу. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. Разновидности сказочных сюжетов. Анализ произведения

Открытие А.Линдгрен в области детства. Три повести о Карлсоне, который живет на крыше. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. Разновидности сказочных сюжетов. Анализ произведения о Карлсоне

Фольклорные мотивы и сказки Марсели Эме. Сказки из деревни. Сказки для малышей. О.Пройслера Маленькая Баба Яга, Маленький Водяной, Маленькое Привидение. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. Разновидности сказочных сюжетов. Анализ произведения

Произведения А.де С. - Эзоповы Дыхание планеты, Маленький принц. Философичность сказки Маленький принц. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. Разновидности сказочных сюжетов. Анализ произведения

Творчество Т.Янссон. Шляпа волшебника. Творчество Р.Толкина для детей. Хоббит. Краткие биографические данные. Периодизация сказочного творчества. Разновидности сказочных сюжетов. Анализ произведения

Социально-бытовые повести и романы в детском чтении. Понятие социально-бытовых повестей и романов в детском чтении. Разновидности повестей.

III. Указания и рекомендации по практическим заданиям

1. Анализ мифов о Геракле. Анализ басен Эзопа.
2. Анализ произведений Д.Дефо, Дж.Свифта, Р.Э.Распе.
3. Анализ сказок Ш.Перро и братьев Гримм
4. Анализ сказок В.Гауфа и Г.Х.Андерсена
5. Анализ произведений Л.Кэрролла и Э.Лира.
6. Анализ сказки С.Лангерлеф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.
7. Анализ произведений Р.Киплинга, А.А.Милля, А.Линдгрен для детей.
8. Анализ сказок Марсели Эме и О.Пройслера для детей.
9. Современная поэзия зарубежных поэтов в детском чтении.
10. Проблема развития творческого воображения у детей. «Грамматика фантазии» Д.Родари
11. Анализ сказки "Маленький принц".
12. Анализ сказки "Шляпа волшебника".
13. Приключенческий жанр в мировой литературе
14. Традиции немецкой литературной сказки в современной детской литературе Германии.
15. Дж. Крюс «Тим Талер, или Проданный смех

IV. Самостоятельное обучение и самостоятельная работа

Рекомендуется, чтобы самостоятельная работа, выполняемая вне учебного времени, была следующих видов:

- Устное изложение темы;
- Подготовьте тестовый вопрос из 4 ответов;
- подготовка письменного вопроса;
- Подготовка презентации;
- Подготовка рефератов;
- создать задание по рисунку;
- Представлять данные в табличной форме;
- Работа с картой без письма;
- Видеопроизводство;
- Подготовка демонстрационного оружия;
- Один час подготовки к уроку;
- Составить кроссворд;
- Сбор, перевод и анализ информации из иностранной литературы;
- Создайте тест «да» или «нет»;
- Подготовка аудиоуроков;
- Сбор и анализ интернет-данных;
- Составить список литературы;

Самостоятельное образование и самостоятельная работа

1. Жанр литературной сказки
2. Литература античности в детском чтении. Мифы о Геракле и Персее. Васька Эзопа.
3. Литература европейского Просвещения. Творчество Д.Дефа, Дж. Свифта, Р.Э.Распе.
4. Становление жанра литературной сказки в творчестве Ш.Перро. Художественное словообразие европейского романтизма. Творчество братьев В. и Я. Гримм
5. Детская литература скандинавских стран
6. Романтические сказки В. Гауфа. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г.Х.Андерсена.
7. Зарубежная детская литература XIX века. Творчество Л.Кэрролла и Э.Лира. Творчество С. Лагерлеф.
8. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.
9. Социально-бытовые повести и романы в детском чтении
10. Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. «Сказки kota на деревне», «Сказки для малышей»
11. О.Пройслера «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной». «Маленькое Привидение».
12. Немецкая детская литература
13. Итальянская детская литература. Национальный кукольный театр и народная комедия масок как истоки итальянской литературы, вышедшей в детское чтение
14. Произведения А.де С. - Экзюпери «Дыхание планеты», «Маленький принц». Философичность сказки «Маленький принц».
15. Сказочная проза французских писателей
16. Английская детская литература абсурда
17. Приключенческий роман в мировой литературе

3. V. Требования к минимальному уровню знаний и умений, которыми должен обладать студент

Студент должен иметь представления:

- сформировать у студентов профессиональный подход к анализу литературных произведений;
- раскрыть психологические основы чтения художественных произведений учащимися разного возраста (учащимися средних общеобразовательных школ, академических лицеев, профессиональных колледжей);
- углубить и конкретизировать знания технологии современного урока литературы в средних общеобразовательных школах, академических лицеях, профессиональных колледжах с учетом специфики русской литературы как самостоятельного научного предмета;
- определить перед студентами цели изучения курса «Зарубежной детской литературы», раскрыть основное содержание, проблемы, методологию и методику научного исследования предмета;

Студент должен изучить критические работы по данному курсу, проработать предложенные преподавателем методические рекомендации, уметь использовать полученные навыки во время практической работы в школе.

знать:

- теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений;
- основные теоретические работы современных литературоведов;
- основные параметры филологического анализа текста в процессе исследования поэтики художественных произведений;
- достижения смежных гуманитарных дисциплин, различных видов искусства в процессе изучения литературного процесса.

обладать умениями:

- сформировать у студентов профессиональный подход к анализу литературных произведений;
- раскрыть психологические основы чтения художественных произведений учащимися разного возраста (учащимися средних общеобразовательных школ, академических лицеев, профессиональных колледжей);
- углубить и конкретизировать знания технологии современного урока литературы в средних общеобразовательных школах, академических лицеях, профессиональных колледжах с учетом специфики русской литературы как самостоятельного научного предмета;

Студент должен изучить критические работы по данному курсу, проработать предложенные преподавателем методические рекомендации, уметь использовать полученные навыки во время практической работы в школе.

иметь навыки:

- самостоятельной интерпретации художественного произведения;
- составлять аннотацию, писать рецензию на изучаемое произведение.

4.

VI. Образовательные технологии и методы

- блнц-опрос;
- принцип 4-х «К»;
- работа в малых группах;
- методы и приёмы технологии развития критического мышления;
- графические органайзеры;
- представление презентации;
- индивидуальные проекты;
- устный опрос;
- тестовые задания.

5.

VII. Требования для получения кредитов

Каждый студент должен обладать навыками:

- построения монологического высказывания на русском языке на общезыковую тематику и профессиональные темы.

• Должен уметь публично выступать с чтением доклада на профессиональную тему. Вести диалог, правильно реагируя на соответствующую речевую ситуацию

6.

VIII. Основная и дополнительная литература по дисциплине:

Основная литература

1. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для дошкол. Пед. училищ / Под ред. Е.В. Зубаревой – 8-е изд. Доп. – М.: Просвещение, 1979- 479 с.,
2. Детская литература: Хрестоматия: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2101 «Рус. яз. и лит.» / Сост. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушова. – 2-е изд., добрав.-М. Просвещение 1987.- 447с.
4. Боголюбова М.К., Табенкина А.Л. хрестоматия по детской литературе. -М.: Просвещение 1979 172258
5. Р.М.Самарин Зарубежная литература М. «высшая школа» 1987 83.3

(0)я73Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017, – 104 с.
2. Мирзиёев Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: <http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017>
3. Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. – URL: <http://uza.uz>
4. Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. – URL: <http://uza.uz>
5. Детский фольклор, Камалова, Лера Ахтямовна, 2011г.
6. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 208 с.
7. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 248 с.
8. Стихи для детей / С. Швагер. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 29 с.
9. Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л.

	<p>Кусова, В. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011, - 272 с. Электронные образовательные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.paedology.ru/detskie-knigi/detskie-zarubejnoe-pisatel.html 2. http://znanium.com/ 3. http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3407 4. http://www.1001skazka.com
7.	Учебная программа разработана Самаркандским государственным педагогическим институтом, утверждена постановлением Совета института
8.	Ответственные по модулю дисциплины и авторы программы: Якубова М.И. – преподаватель кафедры русского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института
9.	Рецензенты: Мавлянова Т.В. – д.ф.ф.н. РнД кафедры русского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института Абдуллаева А.С. – доцент кафедры русской и зарубежной литературы СамГУ

Проведен анализ Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, занимающего 94-е место в рейтингах международнопризнанных организаций (Quacquarelli Symonds World University Rankings, Times Higher Education, Academic Ranking of World Universities), утвержденной Министерством высшего образования, науки и инноваций на 2025 год, и на ее основе разработаны и обновлены 10 тем.

<https://mau.uz/articles/Filfak-Bak-Rahochiye-programmy-disciplin>



Данный модуль был рассмотрен и одобрен на заседании Совета факультета языков протокол № ____ от ____ 2025 года.

Составители:

Зав. кафедрой русского языка
и литературы:

Председатель Совета факультета:

Проректор по учебной части



М.И. Якубова

Т.В. Мавлянова

А.С. Абдуллаева

Н.Х. Мусульмонов

**Рецензия
на программу**

Зарубежная детская литература

Цель: Дисциплина «Зарубежная детская литература» рассматривает психолого-педагогические особенности детской литературы, становление, развитие русской детской литературы, основные классические произведения русской, узбекской и зарубежной детской литературы, подготавливающие дальнейшее восприятие шедевров мировой литературы. Значимость данного курса состоит в том, что студент – будущий преподаватель русского языка и литературы учебных заведений среднего звена – овладевает художественно-эстетическим разнообразием и богатством, а также педагогической направленностью произведений фольклора и детской литературы.

Данная дисциплина призвана формировать у будущих педагогов навыки, которые позволят им стать органичной частью современной системы образования, помогут им соответствовать требованиям рынка труда и отвечать запросам современного общества.

Основной целью курса «Зарубежная детская литература» должно стать усвоение не только теоретических и практических знаний по детской литературе, овладение навыками литературоведческого анализа художественных произведений детской литературы.

Задачи данной дисциплины:

- изучение специфики зарубежной детской литературы, её психолого-педагогических основ;
- выбрать навыки самостоятельной интерпретации наиболее значительных детских писателей и поэтов;
- раскрыть эстетическую значимость и огромное воспитательное значение детской литературы.

Бакалавр должен:

- иметь представления: о специфике зарубежной детской литературы; о творчестве детских писателей и поэтов; об основных этапах развития зарубежной детской литературы;
- знать и уметь использовать: полученные знания в педагогической деятельности.

Рецензент:



д.ф.н., PhD Т.Б. Мавлянова

• Рецензия
на программу

Зарубежная детская литература

Дисциплина «Зарубежная детская литература» рассматривает психолого-педагогические особенности детской литературы, становление, развитие русской детской литературы, основные классические произведения русской, узбекской и зарубежной детской литературы, подготавливающие дальнейшее восприятие шедевров мировой литературы. Значимость данного курса состоит в том, что студент - будущий преподаватель русского языка и литературы учебных заведений среднего звена - овладевает художественно-эстетическим разнообразием и богатством, а также педагогической направленностью произведений фольклора и детской литературы.

Данная дисциплина призвана формировать у будущих педагогов навыки, которые позволят им стать органичной частью современной системы образования, помогут им соответствовать требованиям рынка труда и отвечать запросам современного общества.

Основной целью курса «Зарубежная детская литература» должно стать усвоение исходных теоретических и практических знаний по детской литературе, овладение навыками литературоведческого анализа художественных произведений детской литературы.

Задачи данной дисциплины:

- изучение специфики зарубежной детской литературы, ее психолого-педагогических основ;
- выработать навыки самостоятельной интерпретации наиболее значительных детских писателей и поэтов;
- раскрыть эстетическую значимость и огромное воспитательное значение детской литературы.

Бакалавр должен:

- иметь представление: о специфике зарубежной детской литературы; о творчестве детских писателей и поэтов; об основных этапах развития зарубежной детской литературы;
- знать и уметь использовать: полученные знания в педагогической деятельности;

Рецензент:

доцент кафедры русской и
зарубежной литературы СамГУ

